

# 幸楽会 だより2019

大阪音楽大学同窓会会報  
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》広報委員会編集

02 会長あいさつ・学長あいさつ

03 2018年度総会・懇親会報告

04・05 ニューイヤーコンサート・お知らせ

06・07 支部通信

08 同窓会報告

第51回幸楽会コンサート～ニューイヤーコンサート～



Welcome to  
2019年度 総会

2019年4月28日(日) @ 大阪音楽大学  
14:00 ~ (受付開始 13:30) @ ミレニアムホール

ご挨拶

## 会長あいさつ

平成最後の幸楽会だよりですが、昨年は全国各地での未曾有の大災害が多くあり、まだまだ復旧が進んでいない所が多く心が痛んでおります。被害に遭われた皆さまには心よりお見舞い申し上げます。

災害発生後直ぐに被災地の幸楽会支部に、他県支部より連絡があり「何か困つていなか? 必要な物はないか?」など活発な支援活動が行われたとお聞きし幸楽会の繋がり、紳を実感させていただき嬉しく思つております。

昨年4月に幸楽会活動の柱として「音楽で繋がろう」「紳を深めよう」との趣旨でホームカミング俱楽部を立ち上げ、合唱活動と吹奏楽活動を進め1月のニューアイコンサートでお披露目させていたしました。少しばかりですが今後の幸楽会活動の種まきができたのではないかと思つております。多くの方々のご参加をいただき大輪の花が咲くことを願つております。皆さまの積極的なご参加をお願いし、幸楽会活動の活性化にご協力いただきますようお願い申し上げます。

役員一同気持ちを新たに幸楽会の活性化に邁進してまいる所存でございます。  
最後になりましたが、長年幸楽会発展にご尽力いただいた、安則元副会長、景山元副会長が本年1月に相次いでお亡くなりになられました。両先生のご功績は皆さまよくご存知のことと存じます、衷心よりご冥福をお祈り申し上げます。合掌

## 学長あいさつ

学校法人大阪音楽大学 学長 本山秀毅



幸楽会の皆様におかれましては、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。学長という重責を担うことになつてはや1年、日々、大阪音大で学ぶ学生が、学びの場に何を望み、どのような環境が相応しいかを懸命に考えて参りました。彼ら自身の発露とでもいいうべき演奏にも可能な限り接することを心がけましたが、彼らが示す無限の才能に自らの責任の大きさを再認識するばかりでした。その中での大切な気付きは、技術や知識を自らのものにするには、感動が伴わねばならないということでした。同時に人として得難いものを育んでいる光景はこの仕事の冥利につけるものでした。大学を取り巻く環境は決して容易ではありません。卒業生の皆さんのお力を借りしなければならないことも多いと思いますが、われわれは間違いなく前途有為な道を前を向いて進んでいます。皆様のご支援、ご理解を心からお願い申し上げます。

（幸楽会）会長 北野 徹



## 2019年度 総会

2019年4月28日(日)

14:00～(受付開始：13:30)

大阪音楽大学 ミレニアムホール

## 懇親会

15:30～学生サロン ばうぜ

立食パーティー 会費無料。

### 2019年度幸楽会特別推薦入学試験結果

大学	志願者数	合格者数	短大	志願者数	合格者数
学科・専攻			専攻・コース		
作曲	0	-	作曲	0	-
ミュージッククリエーション	0	-	声楽	6 (2)	5 (2)
ミュージックコミュニケーション	2	2	ピアノ	3 (2)	3 (2)
声楽	7	7	管楽器	2	2
ピアノ	7	7	弦楽器	0	-
ピアノ指導者	0	-	打楽器	0	-
パイプオルガン	0	-	ギター・マンドリン	0	-
管楽器	1	1	邦楽	0	-
弦楽器	0	-	ジャズ	0	-
打楽器	1	1	ポピュラー	7	7
ギター・マンドリン	0	-	電子オルガン	2	2
邦楽	0	-	ミュージカル	3	3
ジャズ	0	-	合計	23 (4)	22 (4)
電子オルガン	1	1			
合計	19	19			

内、( )の数字は、大学合格者

## 総会・懇親会



2018年4月29日(日・祝)午後2時より母校ミレニアムホールに於いて「幸楽会・2018年度総会」が200名近い出席者で行われました。

岡事務局長の開会宣言に続き、北野会長の挨拶があり、「幸楽会ホームカミング俱楽部」発足の経緯と現状報告がありました。続いて議長に水谷雅男さんが選出され、議案に沿って議事が進められました。

新入会員(296名)と準会員324名の承認、2017年度事業報告と決算報告の後、会計監査委員より適切な会計処理の結果報告があり、承認されました。次に2018年度の事

業計画及び予算案について説明があり承認を得ました。最後に当日の午前中に行われた支部交流会について、鳥取県支部の細木千鶴さんより、各支部の地域ボランティア活動、特色ある支部コンサート、講師を招いてのセミナーなどの様子が報告されました。

総会終了後、「幸楽会ホームカミング俱楽部」のお披露目演奏が行われました。先ず合唱団が、里井宏次さん指揮、竹村美和子さんピアノ伴奏で、W.A.モーツアルトの「アヴェ・ヴエルム・カルブス」などを演奏し、次に吹奏楽団が北野徹さんの指揮によりA.リードやC.M.シェーンベルクの名曲を演奏しました。

# 2018年度総会と懇親会

午後4時前には総会が終了し、場所を学生サロン「ぼうぜ」に変えて、懇親会が開かれました。

中村孝義理事長、本山秀穂学長の挨拶に統一立食形式で行われた会では、終始和やかな雰囲気の中、懐かしい思い出話に花を咲かせいました。

最後に澤井宏仁さんの音頭で関西風の手締めをし、来年の再開を誓い合いました。



## 幸楽会コンサート

# 第51回幸楽会コンサート

2019年1月13日(日) 13時開場・14時開演 ザ・カレッジ・オペラハウス



2016年1月に母校100周年を祝い「ニューカラコンサート」を開催して以来久しぶりの幸楽会コンサートとあって観客数は約700名と大盛況でした。当日券を求めて早くから並ばれた方も多く、当日券が発券できるかどうか危ぶまれる場面もありましたが、皆さんに入場していただきことができました。

開演前のロビーでは筝とフルートで「春の海」等の演奏があり、演奏者の新春らしい着物姿と音色に誘われて金屏風の前にいる重もの人垣ができていました。

第一部と第二部は2018年より立ち上がりた幸楽会ホームカミング俱乐部の

「ニューカラコンサート」を

はじめての成果発表で、第一部はホームカミング俱乐部吹奏樂団約70名のメンバーが北野徹氏の指揮のもとバーンスタイン作曲「キャンドイード」序曲などを演奏。コンサートの幕開けにふさわしい力強い音を響かせていました。第二部はホームカミング俱乐部合唱団26名が里井宏次氏の指揮で三善晃作曲「三つの抒情」を披露し日頃の練習の成果を発揮しました。第三部は毎回好評の「歌の競演」として今回は8名の歌手が歌曲やオペラのアリアを存分に披露しました。(予定されていました晴雅彦氏は体調が悪く出演できなかつたのが残念でした)田中勉事業委員長がナビゲ

トとして活躍し、ユーモアたっぷりの語り口で観客席を笑いに包み楽しませていきました。最後は出演者全員が「乾杯の歌」を華やかに歌い、幕が下りました。

**ニューカラコンサートを聴いて**  
一タとして活躍し、ユーモアたっぷりの語り口で観客席を笑いに包み楽しませていきました。最後は出演者全員が「乾杯の歌」を華やかに歌い、幕が下りました。

琴とフルートの新年らしい音色に迎えられる、このコンサートを楽しみにしていました。大編成の吹奏樂による一部は圧倒され、III部の独唱ではしみじみと聴かせてもらいました。

昭和48年度ピアノ科卒 女性  
進行役の田中勉先生がユーモアたっぷりで、とても楽しい時間でした。声楽出身なので特にIII部の曲は殆ど知っています。自分もこんな晴れ舞台に立つてみたいものですが(もう無理ですが...)次回を楽しみにしています。

昭和55年度声楽科卒 女性

**音楽大学進学に必要な力(音楽基礎科目・実技)を育成するための「進学コース」を開講中!**

音楽基礎科目講義……年間 20回  
実技レッスン……年間 10回

本学志望なら受講料がお祝い金で返ってきます!

進学コース<学科主任> 駒井 肇 作曲家 大阪音楽大学教授	進学コース<実技主任> 芹澤 佳司 ピアニスト 大阪音楽大学教授	ソルフェージュ・楽典 和声法 声楽 ピアノ バイオリン 管楽器 作曲 ジャズ ボビュラー ミュージカル・脚劇の
対象 音大受験(高校生以上)を目指す方ならどなたでも!		弦楽器 打楽器 クラシックギター 邦楽 電子オルガン マンドリン 作曲 ジャズ ボビュラー ミュージカル・脚劇の
・入学お祝い金 200,000円を贈呈 ・音楽院賞(最大で 150,000円を贈呈) ・音楽院特別推薦		・ソラティック ・ヴァース・CM ・作曲をするためのCD ・ギター・ベース ・ドラム ・ベース・ベース ・ギター・ベース

**教員免許状更新講習について**  
2019年度も8月に教員免許状更新講習の開催を予定しています。2019年3月中旬に募集要項を発行しホームページ上で公開します。

4月初旬から予約申し込みを行い、申込み多数の場合には抽選となる場合があります。設備の関係等で募集人数には限界がある為、「ご希望に添えない事もございます。ご理解の程お願い申し上げます。2019年度も選択領域のみの開講となりますので、必修領域・選択必修領域にこなしては他大学等で受講いただきますようお願いいたします。申込みの詳細は3月中頃を目途に本学ホームページ等でご確認ください。

お問い合わせは、「教員免許状更新講習事務室」まで  
06-6336-3121

# topics

## ニューアイコンサートに出演して

専攻はピアノですがフルートは高校時代の吹奏楽部で始めました。学生時代に市民吹奏楽団に所属していましたが、25歳の頃に一時休団。そして約4年前に同じ楽団に復帰し今も続けています。2018年4月の幸楽会総会でホームカミング俱楽部の存在を知り、5月から俱楽部に参加しています。今回は、ずっと出てみたかった憧れのオペラハウスの舞台に立つことができ、大変素晴らしい機会を頂けて嬉しいです。今後もパートの皆さんの足を引張らないように一生懸命練習して参加を続けたいと思います。

1979年度専攻科ピアノ専攻卒

岡田佳良子さん(フルート)

同級生とホルンカルテットを組んだり、オーケストラや吹奏楽などで演奏するなど、フリーランス奏者として活動しています。ホームカミング俱楽部は、学生時代を共にした先輩に久しぶりにお会いできたり、年代の離れた初めてお目にかかる先輩方とも知り合えたりするので嬉しいです。今回あまりお話しできなかつた方も沢山いらっしゃいますし、これから新たに俱楽部に参加される方もあると聞いています。そういう方々とお知り合いになつて一緒に演奏できることが楽しみです。

2017年度音楽学部器楽学科ホルン専攻卒

櫻井理香子さん(ホルン)

声楽出身者が少なく、ピアノ出身の方等が多くたが、皆さん音楽を専門とされているので、本番までの高め方やまともが良かったです。今後は混声もできればと思います。

1972年度大学院オペラ科修了

指揮・里井宏次氏

皆さんとともに仲良く活動できました。合唱と一緒に音楽が作れるので楽しいです。本番は緊張しましたが、満員のお客様の前で気持ちよく歌えました。

1991年度音楽学部器楽学科 ピアノ専攻卒



## ♪新しい楽器倉庫ができました♪

昨年の8月、O号館の西側に楽器倉庫兼控え室が新築され、後期より利用が始まりました。16室から成る2階建てで、主に木管楽器と弦楽器が入ります。それに伴いP号館西側に建つ旧楽器倉庫は内装がリニューアルされ、金管楽器のみが入ることになりました。手狭の感が否めなかった倉庫が倍の広さになったことで、益々便利になることでしょう。

図書館のご利用にはグリーンの「図書館利用カード」(幸楽会会員専用)が必要です。「図書館利用カード」交付申請書(PDFファイルをダウンロードできます)に必要事項を記入、押印し、本人確認のできる書類(運転免許証、健康保険証等)とともに、図書館カウンターに提出してください。即時発行いたします。

カードの有効期限は発行年度の3月31日までです。更新手続きは有効期限内の2月1日(休館日の場合はその翌日)から可能です。なお、お手元にグレーの「図書館利用カード」をお持ちの方は、グリーンの「図書館利用カード」への切り替えをお願いします。詳しくは図書館カウンターへお問い合わせください。



「図書館利用カード」  
(幸楽会会員用)

## 図書館の利用について

現在幸楽会の会員数は約36000人ですが、ご住所がわかつている方は約26200人です。

お知り合いの方で幸楽会だよりが届いていない方がおられましたら、ぜひ幸楽会事務局までご連絡くださいます。

スマートフォン、ケータイからアクセスが可能になります。幸楽会の各情報はスマートフォン、ケータイからでも見ることができます。

幸楽会後援名義使用演奏会情報  
[https://kougakukai.net/event\\_info/support\\_concert/](https://kougakukai.net/event_info/support_concert/)



## 幸楽会事務局からのお知らせ

演奏会に際してご注意頂くこと

- ・交付手続き、更新手続きでのご来館時には、本人確認のできる証明書(運転免許証、健康保険証等)と印鑑をご持参ください。
- ・「大阪音楽大学付属図書館利用規程」を遵守してください。お守り頂けなかった場合、図書館の利用をお断りすることがあります。
- ・CD・DVDなどの視聴覚資料については、貸出しをしていません。館内での視聴のみとなります。

個人情報が含まれるデータ(写真等)を会員が閲覧できるようにするために、パスワード制限を設けています。  
※パスワードは幸楽会会員専用です。会員外の方に教えるのは法律で禁じられています。

会員専用サイトにアクセスするためのパスワード

ID:

パスワード:

## 演奏会に幸楽会の後援名義を使用される会員の皆様へ

演奏会に際し、幸楽会の後援をご希望される場合、幸楽会のホームページからお申込みください。チラシなどもPDFなどでお送りください。

後援名義に記載する場合は大阪音楽大学同窓会(幸楽会)としてください。

使用していただいた演奏会は、ホームページと大学の広報誌Museに掲載いたします。ただし、Museは締切りの関係で掲載できないことがありますので、幸楽会のホームページまたは幸楽会事務局でご確認ください。

名義使用申請フォームURL  
[https://kougakukai.net/event\\_info/support\\_concert/support\\_apply/](https://kougakukai.net/event_info/support_concert/support_apply/)

**H INFO.****福井県支部** 支部長:堂田展江

12月1日、県支部創立25周年記念演奏会を福井県殿堂の県立音楽堂・ハーモニーホールで開催。ピアノ独奏・ピアノ連弾(4手・8手2台)・声楽独唱・ハープ独奏・ヴォーカルピアノアンサンブル・ハープピアノ声楽アンサンブルと多彩なジャンルの演奏が披露され大勢の来場者を魅了しました。本番前には県知事が来場され、出演者に日頃の活動に感謝と労の言葉をかけられました。フィナーレではハープとピアノ伴奏に合わせて「ふるさと」を出演者と来場者が合唱。会場は大変盛り上がり華やかに終演しました。演奏会の感想をメールや手紙で沢山頂き、新聞記事に「大阪音楽大学同窓生華麗な音色披露」と掲載されました。新しい年に向けて同窓生一同、母校の益々の発展を祈りつつ、今後も充実した楽しい音楽活動を続けて行きたいと願っています。

**三重支部** 支部長:富治林直美

2018年4月29日に毎年恒例となりましたスプリングコンサートを伊賀市青山ホールで開催しました。会員によるピアノソロ、独唱、器楽アンサンブル、林誠先生指揮による声楽研究会の女声合唱と多彩なプログラムでした。2月11日には、澤井宏仁先生をお招きして、ベルカント唱法公開レッスンを開催しました。とてもユニークな指導に会場は「笑い」に包まれ、和やかなレッスンとなりました。最後に全員でサンタルチアと早春賦を歌い、客席と一緒に楽しむひとときを過ごしました。公開レッスンは好評だったので、今年も開催予定です。

**北海道支部**

ドイツ支部  
イタリア支部  
フランス支部

**滋賀県湖北支部** 支部長:北島都也

平成30年度は、演奏家・教育者として幅広い経験を積むことに着眼し、新しい試みを取り入れました

ホールでの演奏に慣れる目的での試演会(非公開)、若手会員によって企画構成された幼児向けのコンサート(入場無料)はいずれも好評で多くの学びがありました。3月には、井本英子先生ご指導のピアノ即興演奏セミナーを開催し、華やかな伴奏やアレンジの方法を学びました。

**石川県支部** 支部長:四柳由恵

今年1月13日に新年会&総会を行いました。去年9月9日には「金沢しいのき迎賓館」にて「第12回ブリanteオータムコンサート」を開催。在校生を含む6人が、ピアノ、声楽、フルートの演奏を行い、会場の皆様に喜んで頂きました。個人的に幅広くコンサート活動をされている方の他、金沢で行われた「左手のピアニストの為の公開オーディション」に奨励賞を頂いた方など少人数ながら和気溌々の中、地道な活動を頑張っております。

**京都府中丹支部** 支部長:近藤裕子

活動は3月4日の支部総会に始まり、6月24日に「支部コンサート」を7月4日に「七夕コンサート」と続き、8月26日の「美しき日本のうた」も好評でした。12月12日の病院での「クリスマスコンサート」は、声楽・ピアノのソロの他、恒例のミュージックペルは有志で2ヶ月半練習して「聖夜」から「宵待草」まで巾広い分野で楽しんで頂きました。2月17日には「少子高齢化と文化の試み」のシンポジウムにパネラーとして参加しました。少人数で活動を続けていく難しさやメンバーの努力などについて話し合い、又幸楽会の活動を知って頂く機会にもなりました。

**岐阜支部** 支部長:中村恭子

とても暑い日が続いたこの夏。8月5日に 第55回《幸楽会》岐阜支部演奏会を開催しました。1月に行なった推薦演奏会での金賞銀賞受賞者と共に今回は55回の記念ということで 沢山の会員の参加者と共に羽音ジュニアアンサンブルの子供さんにも合唱に参加して頂き、盛会のうちに終えることができました。今年度は8月11日に56回演奏会を予定しています。

**北海道支部** 支部長:明楽みゆき

北海道は、ニセコや富良野のパウダースノーで、季節から遅い春を迎えようとしています。

仲間も増え、演奏活動、音楽教育と地域に溶け込み大活躍し嬉しい限りです。昨年度は、日本を代表する旭川の絵本作家あべ弘士氏の作品「あらしのよるに」の自作朗読と音楽にて、岡山県支部の皆様とコラボさせて頂く機会もあり、その素晴らしい団結力と音楽性に触れコラボも大成功でした。支部間交流の可能性と楽しさに嬉しい想いでいた。今年度も、北海道支部は個性と感性を生かしさらに活動を広げて行きます。

**関東支部** 支部長:広岡久美子

支部創立31年、セミナー・ボランティア・コーラス等の活動を行なっております。支部会員によるコンサート「Tuttiの夕べ」が本年25回記念を迎えて、華やかな2台のピアノ、琴、マリンバ、コーラス等の演奏に加え、最後に椿姫より「乾杯の歌」をステージ客席が一体になり盛会裡に終了いたしました。

**奈良県支部** 支部長:馬場喜子

毎年定例の5月第3日曜(20日)に奈良西部公民館で支部総会を行ないました。9月2日には、なら100年会館中ホールで第31回大音コンサートを開催し幅広い世代からの出演を得、懐かしい歌編曲の大正琴合奏・個性溢れるTer.Sop.Alt.の独唱や二重唱に魅了され、P独奏P連弾には、たゆまぬ努力と研鑽の成果に加えて楽しさ溢れる音楽に満たされました。特別出演の松下浩之招聘講師のTb.独奏は、まろやかな音色に乗せて会場が温かい心に包み込まれるようでした。今年度は9月8日(日)に大音コンサートを開催予定です。



**大分県支部** 支部長:伊藤律子

12月9日(日)カネトウ楽器下郡センターにて、幸楽会大分県支部会員による研修会を実施しました。支部総会出席者も10人を割る小規模の支部ですが、演奏会に代わる活動を模索し、今回のこの研修会に辿り着きました。音楽を通して支部の親睦を図り、自分たちにできることを考えながら今後も活動を続けていきたいと思います。

**熊本県支部** 支部長:岩本義久

6月17日に熊本支部3rdConcertを開催しました。東京・大阪で活躍中の卒業生や会員による演奏に加え、練習を重ねてきた合唱も披露しました。また、大学からサクソフォンカルテットをお招きし演奏会を盛り上げて頂きました。お客様からはアンサンブルも多く楽しかった、サクソフォンの音色に感動!等の声を頂きました。これからも演奏を磨き、地域に根差した音楽活動を行っていきたいです。

**広島県東部支部** 支部長:藤原勢子

支部創立32年目を迎えようとしています。私は幸楽会の活動を他大学の方々が、「とても羨ましいことです。」「同窓会が、活動をバックアップしてくれるなんて。」「うちは個性が強くてまとまらないわ」と、まるで不可能を可能にしている不思議な団体のように褒めていただきました。当たり前のことのように過ごしてきた私たち、外からの風で気付かされました。母校を中心とした素敵な音楽の仲間づくりができていることに感謝と喜びに満たされた今日この頃です。40年50年と、この活動を大切に繋いでいきたいと思います。

**広島県支部** 支部長:久保幸代

昨年度は西日本豪雨災害があり、ジュニアニューウィンドコンサートの開催が危ぶまれていましたが、皆様のご協力で無事開催する事ができました。しかしながら、甚大な被害にあわれた会員の方々も多くいらっしゃることと存じます。この場をお借りしましてお見舞い申し上げます。

**鳥取県支部** 支部長:松木久実

10月18日に3回目となる石井なみ先生をお招きしての指導者セミナーを開催しました。台風のため急きょ日程変更をしましたので少人数の参加となりましたが和気あいあいとした雰囲気の中、充実した勉強会となりました。このような活動が出来ることに感謝し、今年度もセミナーの継続と、更には若い会員の皆さんにも活動参加の輪が広がることを願って交流を深めていきたいと思います。

**和歌山県支部** 支部長:新田博昭

4月29日(月・祭日)にはミニ・コンサートと支部総会を音楽文化堂2Fホールにて開催します。5月19日(日)には第24回幸楽コンサートを県民文化会館小ホールにて開催します。これからも県支部の行事には積極的にご参加、ご協力をお願い申し上げます。

写真は2018年5月20日県民文化会館小ホールでの第13回リリカ幸楽コンサートの出演者記念撮影です。

**姫路支部** 支部長:井上敏典

設立21年目を迎えた姫路支部では地域に根差した行事を計画しています。支部総会(5月)と懇親会(行事ごと)、定期演奏会(ムジカメール:6月)、声楽講座(6月)そして在学生のための演奏会(ムジカアーチ:2月)。どの催しにも多くの参加者があり、世代を超えた交流や懐かしい再会を楽しんでいます。昨年6月の声楽講座(井上敏典支部長講師)には地元中学生から一般のコーラス経験者が参加いただき高評を頂きました。

姫路支部での活動を希望されるかたはぜひkougaku.himeji@gmail.comまでお問い合わせください。

**富山県支部** 支部長:塙原早苗

6月済生会高岡病院の訪問交流コンサートを行いました。入院患者や病院職員の方々に大変喜んでいただきました。この活動は6回(年1回)を数えるまでになりました。9月22日には富山市民プラザアンサンブルホールに於いて第5回研究演奏会を開催し、ピアノ独奏、チェンバロ独奏、フルート独奏、独唱、二重唱、合唱等バラエティに富んだ演奏会になりました。毎年3月にはスプリングコンサートを行っており、「ドレスに着替えない」サロンコンサートで、参加された方々と一緒に歌うコーナーを設けて楽しいコンサートを行っています。

**岡山県支部** 支部長:日名弘見

支部の活動として、6月 岡原慎也先生のピアノ・公開レッスン、9月 津山音楽祭参加、鳥取県支部の細木千鶴さんによるピアノ教材・アドベンチャー講座、11月 絵本作家のあべ弘士先生と北海道支部長の明楽みゆきさんとのコラボで、県内の2つの幼稚園での公演など、充実した内容の行事が実施できました。今年3月2日には、「第6回津山音楽コンクール」を開催しましたが、111人という過去最高の応募人数となりました。

**徳島県支部** 支部長:大田黒啓子

11月23日に第24回支部推薦演奏会を開催し、会員の推薦する子供たちが元気いっぱいの演奏を披露しました。審査に藤井快哉先生、上島千佳先生、小玉晃先生においでいただき、終了後には直接アドバイスもしていただき大変貴重な時間となりました。3月10日に20回の記念コンサートとなる幸楽コンサートを開催しました。井上麻子先生、上田浩子先生、藤井快哉先生をゲストにお迎えし、贅沢なトリオ演奏をご披露いただきました。毎年同じ形での活動ですがこれからも会員の皆様と共に楽しく支部活動ができたと願っております。

**関東支部**

## 音楽学部(昭和38年3月卒業)

卒業55周年記念同期会

幹事：森田望彦、久野誠、馬場喜子、川岸勝子、桜井益子  
2018年10月16日、16名の面々が大阪市中央区本町にある日本料理店「味吉兆 ぶんぶ庵」に集いました。

3年前の同期会以来、「ひさしぶりねー」と言いつつ、少し面映い、そんな中で同期会は始まりました。

勿論、女性が大半、それは昨今の女性活躍社会を標榜する日本社会を先取りしたようでした。

昔を懐かしみ、健

康、家族のことなど日頃の生活から抜け出した外連味のない

会話が続き、校歌も歌い、ナツメロに青春時代を取り戻しました。心身ともに満腹でした。



同期会・同窓会を開催された時は、幸楽会事務局まで、お知らせ下さい。

皆様の投稿をお待ちしております。  
(紙面の都合で順次掲載いたします)

1. 「私にとっての音大、次世代に伝えたいなど  
(400字～500字)お写真も一緒にお送りください。
2. 「同窓会報告」(300字程度)とお写真をお送りください。

## 幸楽会

大阪音楽大学同窓会  
〒561-8555 大阪府豊中市幸町1丁目1番8号  
TEL:06-6334-2832 fax:06-6336-9834  
e-mail: kougakukai@oton.ac.jp  
ホームページ: https://www.kougakukai.net/

## 大阪音楽大学6期生同期会

幹事：布塙洋子

奇しくも平成最後の同期会となつたのですが、去る平成30年8月4日に第6期生の会をリーガロイヤルホテル大阪の中国料理店「皇家龍鳳」にて行いました。出席は11名。欠席の方々も多々おられ、我々の年令(今年は喜寿の方がほとんど)では致し方ないかと思われます。しかしながら元気に活動しておられる方もたくさんいらっしゃいます。11人で皆さんの近況報告などを聴きし、おいしい料理に舌鼓を打ち、最後は校歌を声楽科の方のリードで皆で歌い、来年の再会を約束して楽しい会を終了しました。

(写真は10名ですが、1名先に退出されました)

### 昭和53年度卒業生同期会 第7回『ANDIAMO』開催

幹事：有元正人、稻田由紀子、幸野紀子、下元文江、藤原啓子  
新緑の5月に神戸で開催いたしました。神戸という土地柄もあり、エレガントでグルメに特化したプランを幹事一同で計画し、異人館の街北野町を巡り、中華料理の東天閣で昼食、西村珈琲でケーキと香り高いました。

次回は5月19日

(日) みのお山荘「風の杜」で大阪平原が一望できる絶景と美食を計画中です。

是非、皆様のご参加をお待ちいたしております。



## 昭和52年頃卒業生同窓会

代表幹事：伊藤 勝

2019年明け早々の1月5日土曜日に同窓生有志による「昭和52年頃卒業生同窓会」を梅田の老舗料亭「北新地 永楽町スエヒロ本店」にて行いました。

この「昭和52年頃卒業生同窓会」は昭和52年前後を含めて大阪音楽大学を卒業した同窓生を中心に、

短期大学部卒業生や未卒業生、留年卒業生も含めていますが、幹事代表のピアノ専攻卒業生伊藤勝氏の声掛けで今回は13人が集まりました。今回のお説についてメールで連絡のつく同窓生におこなつた為、連絡が行き届かなかつた同窓生にはまことに申述がありません。人数は少ないながらも皆さん声も大きくなつて大騒ぎとなりながら和気あいあいと交流を楽しみました。出身大学の近況報告もあり、次回来年の日程もこの場で決定し、再開を約束して散会となりました。ぜひ次回にはご出席いただきますようにご案内申し上げます。

次回来年は還暦の次の区切りとなる65歳付近記念同窓会として2020年1月5日(日)17時より、場所は大阪梅田付近での開催を企画したいと思います。この「昭和52年頃卒業生同窓会」の連絡を希望される有志卒業生はどうぞ大学幸楽会事務局までメールでもお電話でもお問い合わせください。また、会員登録用のFAXでもお届けください。また、会員登録料(600円程度)につきましてはゆうちよ銀行で開設する口座で取り扱う予定です。



### 編集後記

2019年版をお送りいたします。1月の第51回幸楽会コンサートについては中でも取り上げていますが、素晴らしいコンサートですね。特に第III部の「歌の饗宴」は、それぞれの歌手の個性がぶつかり合い、聞き応えがあつたのではないであります。通々遠方から聴きに来られた会員の方もおられたと聞きます。毎年開催できれば良いのでしょうか。予算的にもなかなか困難なのが実情のようです。ホームカミング俱楽部も引き続き参加者を募っています。詳しくは事務局にお問い合わせ下さい。では、4月28日の総会でお会いできる事を楽しみにしています。

### 事務局開室時間

開室時間：月・木 10時～17時

変更する場合がありますので、ご来室の際はお電話で開室をご確認ください。

06-6334-2832

<https://www.kougakukai.net/>